

參與式預算◇客廳座談會◇訪談紀錄單

日期	時間	主談者	紀錄
2015/9/22	下午 5:00-6:50	許玉珊、郭揚義	許玉珊
是否願意錄音		是否願意接收資訊	是否願意參與住民會議
否		是	否
地點			
臺中市自治街○○號			
單位/職稱	參與訪談者	聯絡資訊	
○○大學/講師	張○○老師		
訪談內容紀錄			
緣 起			
<p>張老師是長期致力於社區民間的力量由下而上的組織執行計畫及設計案多年，因此，參與式預算小組從執行參與式預算的層面想了解張老師的看法。</p>			
會議摘記			
<p>5:10 向張老師簡介參與式預算的試辦計畫，張老師表示從整體的效益來看，一般民眾不是專業的，較不能提出一些專業的提案，有可能提出一些例如唱歌跳舞等一時性的方案，若從計畫要被重視的層面來看，六個提案要設法形成一個力量，變成每一年都要做的事。若有主題的話，但推動小組目前比較像是被動式的參與式預算。目前就是告知有這個平台，應試找到有領導性的人，與之討論。怎麼讓這個活化的力量可以持續。提昇公民意識，讓民眾關心周遭的事，另外像編列預算，材料、工資、雇工購料，空間改造等，居民(公民)的參與。首先，讓住民對自己的地方找到共識是一件事，但讓計畫實際執行，例如預算雜支怎麼編列，例如，辦音樂會 40 萬裡面一天就完成，或是，分散成每一個禮拜，在不同的地方舉辦，使之背後有一種永續的精神。在這個過程中，引動一些不錯的團體。</p> <p>另一個隱憂是，如果提案計畫沒有彙整，那麼交到市政府各局處時能落實的有多少。最好的方式是，前一年的提案，有一兩件做成功，如果不是非常有創意的提案，例如是 1.很有創造性的思維；2.引發在地人去關心，建立志工的關係；3.它能夠永續經營。還有推動小組這個平台不能消失，在</p>			

目前計畫上沒有引導的人，使每一個階段都有其目標，提案階段應該有互動，滾動式的互動中，嚐試各種方法，投其提案所好並提共各種可能的提案，例如，彩繪的提案之下，可以建議他的發想除了噴漆、用馬賽克拼貼，用水泥牆加陶等等。

另設計模擬簡報，邀請例如劉○○等學有專精的人大約 6-7 位加上，參與式預算推動小組成員，提供提案團隊修正建議，以協助讓提案更加完備，使來年成為一個可以永續的方案。

決 議

建議 1. 於流程於 10/24 住民會議之後上網公告之前，針對入選的 12 個提案，召開一個模擬簡報發表，使專家提供一些意見，提案團隊可以選擇參考或者不參考，目的是使各個提案更加合宜完備，使推動團隊明年還要再辦理，要有一些值得稱許的好計畫提案已經產生，12 個提案在上網前已經由專業的人士提供修正建議，因此將來跟市府各局處協調時，也不會距離太大。

建議 2. 參與式推動小組的這個平台不能撤，這是民眾建立溝通及信任的一個重要媒介。